



La linea inquieta. Emozione e ironia nel fumetto.
Programma dei lavori

Il convegno si terrà in **Aula Prodi, Piazza San Giovanni in Monte 2.**

Sabato 8 maggio

Ore 9.30

Umberto Eco, *Apertura dei lavori*

10.10

Thierry Groensteen, "Horreur du vide: le sentiment du tragique de l'existence dans la bande dessinée"

11.00 – Intervallo

11.20

Ruggero Eugeni, "The time has come. Inquietudini della linea in una sequenza di *The dark knight returns*"

12.10

Alvise Mattozzi, "L'inversione dei supercorpi. Il corpo del supereroe tra azione e passione"

13.00 Pausa pranzo

15.00

Sergio Brancato, "La malinconia della voce fuoricampo: confondere i ruoli tra autore, personaggi e lettore. Appunti su Eisner, Micheluzzi e Miller."

15.50

Francesco Galofaro, "Fumetto e colonna sonora: Julia di Giancarlo Berardi"

16.40 – Intervallo

17.00

Enrico Fornaroli, "La seduzione del segno. Linee, percorsi, interferenze fra Occidente e Oriente"

17.50

Antonio Faeti, "Lagrime, ombre, cowboy e principi"

Domenica 9 maggio

Ore 10.00

Gino Frezza, "Passare attraverso. Trame logico-emotive dei comics".

10.50

Pascal Lefèvre, "Less is more. A close reading of Nananan's *Kisses*"

11.40 – Intervallo

12.00

Daniele Barbieri, "Linee inquiete. L'emozione e l'ironia nel segno grafico"