



Università degli Studi di Bologna
Scuola Superiore di Studi Umanistici



Convegno internazionale. Bologna, 8-9 maggio 2004

La linea inquieta. Emozione e ironia nel fumetto

Il convegno si terrà in **Aula Prodi**, Piazza San Giovanni in Monte 2, Bologna
Sabato 8 maggio, ore 9.30-19.00; domenica 10 maggio, ore 10.00-13.00

PROGRAMMA

Umberto Eco, *Apertura dei lavori*

Thierry Groensteen, "Horreur du vide: le sentiment du tragique de l'existence dans la bande dessinée"

Ruggero Eugeni, "The time has come. Inquietudini della linea in una sequenza di *The dark knight returns*"

Alvise Mattozzi, "L'inversione dei supercorpi. Il corpo del supereroe tra azione e passione"

Sergio Brancato, "La malinconia della voce fuoricampo: confondere i ruoli tra autore, personaggi e lettore. Appunti su Eisner, Micheluzzi e Miller."

Francesco Galofaro, "Fumetto e colonna sonora: Julia di Giancarlo Berardi"

Enrico Fornaroli, "La seduzione del segno. Linee, percorsi, interferenze fra Occidente e Oriente"

Antonio Faeti, "Lagrime, ombre, cowboy e principi"

Gino Frezza, "Passare attraverso. Trame logico-emotive dei comics".

Pascal Lefèvre, "Less is more. A close-reading of Nananan's *Kisses*"

Daniele Barbieri, "Linee inquiete. L'emozione e l'ironia nel segno grafico"

La partecipazione al convegno è libera

Ulteriori informazioni all'indirizzo Web: <http://www.sssub.unibo.it/fondogregotti/>